



**UNIVERSITATEA DE STAT DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT  
CATEDRA ȘTIINȚE PSIHOPEDAGOGICE ȘI SOCIOUMANISTICE**

Adresa: str.A.Doga, 24/1, Chișinău, MD 2024

Nr. telefon / fax: (+373 (0)22) 49-41-82, 49-41-22, 49-40-81

Web: [www.usefs.md](http://www.usefs.md)

E-mail: [anabun@mail.md](mailto:anabun@mail.md)

**FIȘA DISCIPLINEI**

<b>Denumirea disciplinei</b>	<b>Culturologia</b>				
Anul de studiu	<b>IV</b>	Semestrul	<b>VIII</b>	Tipul de evaluare finală (E / V)	<b>E</b>
Regimul disciplinei (Ob, Op, F)				<b>Ob.</b>	Nr. de credite <b>3</b>
Total ore din planul de învățământ	<b>45</b>	Totalul ore studiu individual		<b>45</b>	
Titularul disciplinei ( grad didactic și științific, nume, prenume)	Titular curs			Titular seminar / lucrări practice	
	Lector superior, Doctor în științe pedagogice, <b>Calugher Viorica.</b> Lector universitar, magistru în științe umanistice, doctorand, <b>Leșcu A.</b>			Lector superior, Doctor în științe pedagogice, <b>Calugher Viorica.</b> Lector universitar, magistru în științe umanistice, doctorand, <b>Leșcu A.</b>	
Catedra de specialitate	<b>Științe Psihopedagogice și Socioumanistice</b>				

<b>Numărul total de ore (pe semestru) din planul de învățământ</b>			
<b>Total</b>	<b>C</b>	<b>S</b>	<b>LP</b>
<b>45</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>-</b>

<b>Competențe generale</b>	
<b>Competențe specifice disciplinei</b>	<b>1. Cunoaștere, înțelegere, explicare și interpretare:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- să definească conceptele cheie, teoriile, noțiunile disciplinei de studii;</li> <li>- să identifice legitățile dezvoltării culturii umane;</li> <li>- să reproducă obiectivele, principiile și metodele disciplinei;</li> <li>- să posede definiții și semnificații a termenilor specifice domeniului istoric;</li> <li>- să identifice principiile de organizare și funcționare a societății umane;</li> <li>- să cunoască și să interpreteze tipurile surselor istorice.</li> </ul>
	<b>2. Instrumental-aplicative:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- să analizeze conceptele fundamentale;</li> <li>- să posede diferite maniere de argumentarea a propriei viziuni;</li> <li>- să-și expună părerea personală referitor la ideile sau ipotezele formulate într-o dezbatere;</li> <li>- să fie capabili să identifice diferențele de interpretare a unui fenomen sau eveniment cultural</li> <li>- să selecteze și să analizeze materialele provenite din diferite surse;</li> <li>- să aplice cunoștințele obținute în analiza și explicarea evenimentelor și proceselor culturale într-un context istoric determinat;</li> <li>- să determine importanța diferitelor procese și evenimente culturale din spațiul românesc în contextul culturii universale.</li> </ul>
	<b>3. Atitudinale:</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- să demonstreze capacități de comunicare și de dezbateră a subiectelor ce țin de cultura națională și universală;</li> <li>- să aplice principiile gândirii critice într-o discuție despre valori, cultură și istorie;</li> <li>- să manifeste interes pentru calitatea vieții culturale, pentru cooperare și echilibru;</li> <li>- să exprime înțelegere și toleranță față de diferențele etnice și culturale;</li> <li>- să justifice universul valoric personal și armonizarea acestuia cu valorile comunității;</li> <li>- să-și dezvolte capacitatea de activitate individuală într-un sistem de activitate socială.</li> </ul>
--	--

### Conținutul tematic al disciplinei

Tematică curs	Nr. ore
<b>1. Introducere în teoria culturii</b> 1.1 Definirea conceptului de cultură. 1.3 Elemente constitutive ale culturii. 1.4 Funcțiile culturii 1.5 Trăsăturile culturii. Tipologia culturilor.	2
<b>2. Valoarea – concept fundamental al filosofiei culturii.</b> 2.1 Definirea conceptului de valoare. 2.3 Tipologia valorilor. 2.4 Caracteristicile valorilor. 2.5 Particularitățile valorilor sportive.	2
<b>3. Naționalul și universalul în cultură.</b> 3.1 Raportul dintre cultura națională și universală. 3.2 Cultura alternativă, contracultura, subcultura, hegemonism cultural. 3.3 Modernizare și democratizare în cultură. Eroul cultural. 3.4 Versiuni ale modelului cultural European. 3.5 Versiuni ale modelului cultural românesc.	
<b>4. Cultura și civilizația indiană</b> 4.1 Particularitățile generale și specifice ale civilizației indiene. 4.2 Structura socială, educația și sistemele religioase în India. 4.3 Arta indiană. 4.4 Difuziunea și influența culturii Indiene.	2
<b>5. Cultura și civilizația Egiptul Antic.</b> 5.1 Etapele de dezvoltare a civilizației egiptene. Particularitățile generale și specifice ale civilizației egiptene. 5.2 Religia și arta egipteană. 5.3 Realizările științifice ale Egiptului Antic. 5.4 Influența Egiptului Antic asupra civilizației mediteraniene.	2
<b>6. Cultura și civilizația Greciei Antice.</b> 6.1 Caracteristica generală a culturii grecești. 6.2 Mitologia și religia greacă. 6.3 Tabloul filosofic și științific al lumii. 6.4 Arta greacă. Literatura, istoriografia. Teatrul grecesc. 6.5 Din istoria Jocurilor antice.	2

6.6 Importanța culturii grecești pentru cultura universală.	
<b>7. Cultura și civilizația Romei Antice.</b> 7.1 Cultura Romei Antice – etapă importantă în dezvoltarea civilizației mondiale. 7.2 Etapele de dezvoltare a culturii romane. 7.3 Religia romană. Panteonul roman. 7.4 Succesele științei și învățământului în Roma antică. 7.5 Arta romană. 7.6 Importanța culturii romane pentru cultura universală.	2
<b>8. Civilizația geto-dacilor.</b> 8.1 Viața cotidiană a geto-dacilor: tipuri de așezări, alimentația, viața de familie, vestimentația, îngrijirea sănătății. 8.2 Religia geto-dacilor. 8.3 Cunoștințe științifice. Scrisul la geto-daci. 8.4 Arta geto-dacilor. 8.5 Moștenirea geto-dacilor în cultura românească.	2
<b>9. Cultura și civilizația Evului Mediu.</b> 9.1 Probleme de terminologie și periodizare. 9.2 Arta și învățământul medieval. 9.3 Cultura arabă medievală. 9.4 Importanța culturii medievale pentru cultura universală.	2
<b>10. Cultura Renașterii</b> 10.1 Caracteristici generale. 10.2 Renașterea – tip de cultură de tranziție. 10.3 Renașterea și reforma 10.4 Știința și învățământul epocii Renașterii. 10.5 Arta renașcentistă. 10.6 Importanța culturii renașcentiste pentru cultura universală.	2
<b>11. Cultura epocii moderne</b> 11.1 Trăsăturile generale ale epocii moderne. Secolul XVII- epoca de radicală cotitură în civilizația umană. 11.2 Arta culturii moderne: curentele artistice baroc, clasicism, impresionism, simbolism, romantism, iluminism. 11.3 Importanța culturii moderne.	4
<b>12. Cultura epocii contemporane</b> 12.1 Caracteristica generală a culturii mondiale în epoca contemporană. 12.2 Curentele artistice și filosofice. 12.3 Dezvoltarea științei și culturii în contemporaneitate. 12.4 Globalizarea și problema păstrării identității culturale – o provocare pentru lumea contemporană 12.5 În pragul mileniului al III-lea.	2
<b>13. Lecție de totalizare, generalizare și sinteză.</b>	2

<b>Bibliografie obligatorie selectivă</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Carpentier J., Istoria Europei, București, 1997</li> <li>2. Nedelea M., Compendiile curente și personalități politice, București, 1994</li> <li>3. Bulei I., Scurtă istorie a românilor, București, 1996</li> <li>4. Georgescu t., Istoria românilor, București, 1997</li> <li>5. Scorpan C., Istoria României, București, 1997</li> <li>6. Istoria modernă a Europei și Americii, coordonator Certan E., Chișinău, 1995</li> <li>7. Istoria universală. Crestomație, coordonator Certan E., Chișinău, 2000</li> <li>8. Berstein S., Istoria Europei, Iași, 1998</li> <li>11. Drimbă O., Istoria culturii și civilizațiilor, București, 1996</li> <li>12. Drimbă O., Incursiuni în istoria civilizațiilor, București, 1985</li> </ol>
---	---

<b>La stabilirea notei finale se iau în considerare</b>	<b>Ponderea exprimată în % {total = 100%}</b>
Media notelor acordate la seminar: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Note pentru referate, eseuri, studii de caz;</li> <li>• Notele acordate pentru participarea la conferințe științifice;</li> </ul>	60 %
Nota acordată la examinarea finală	40 %

<b>Cerințe minime pentru promovare:</b> (pentru nota 5) Îndeplinirea parțială a cerințelor	<b>Cerințe maxime de promovare</b> (pentru nota 10) Îndeplinirea totală a cerințelor
--	--

Estimați <b> timpul total</b> (ore pe semestru) al activităților de <b> studiu individual</b> pretinse studentului			
Studiul notițelor de curs	5		
Studiul după manual	5		
Studiul bibliografic	10		
Pregătire prezentare referat	5		
Pregătire participări la conferințe	10		
Pregătire pentru examen	10		

<b>Total ore studiu individual (pe semestru)= 45</b>	
--	--

Data întocmirii: \_\_\_\_\_

Titular curs:

Titular seminar:

Șef catedră: