

**RAPORT**  
**AL COMISIEI DE ASIGURARE A CALITĂȚII ÎN EDUCAȚIE ȘI CERCETARE**  
**A CATEDREI DE GIMNASTICĂ PENTRU ANUL DE STUDII 2016-2017**

În anul de studiu 2016-2017 au fost alese probleme de predare-învățare și evaluare cu specific didactico-pedagogic cu caracter mai general – interdisciplinaritate în învățământ, planificarea curriculară, proiectarea informatizarea învățământului, schimbările în formarea-evacuarea studentului, finalitățile învățării și cu caracter mai restrâns – succesul și insuccesul instruirii, metode de învățământ, procedee metodice, mijloace, atitudinea și comportamentul, învățarea creativă, de cercetare și a., pentru care Comisia de Asigurare a Calității nu poate prevedea soluții decât prin analiză, sinteză, cercetare.

*În acest aspect catedra:*

- a) oferă un cadru de studiu organizat, de tip curricular;
- b) oferă metodele exemplare care sunt interiorizate;
- c) oferă experiența înaintașilor cu experiență avansată;
- d) propune și pun la dispoziție metode și tehnici de studiu;
- e) invită la căutarea de noi metode de studiu și cunoaștere;
- f) formează personalitatea viitorului profesor, antrenor, kinetoterapeut, om de știință-practicean, cercetător, profesor-antrenor;
- g) oferă o îndrumare în formarea cunoștințelor competențelor civilizate; în aspect progresiv;
- f) dezvoltă interesul de cunoaștere și curiozitatea științifică;
- i) creează deprinderi noi profesional-pedagogice și le dezvoltă pe cele deja existente;
- j) conferă un anumit „statut profesional” din care decurg prestigiul, autoritatea, competența.

Acestea deziderate de calitate depind însă și de tipurile de profesori și de cele ale studenților.

La catedră activează profesori care învață, predau principiile cunoscute, stabilite în didactica gimnasticii, fitnessului, dansului, ale domeniului disciplinei lor, fără să schimbe nimic, în mod riguros didactic. Alții profesori își învață discipolii să gândească, să aibă un stil intelectual propriu. Dintre profesori sunt creatori, maeștrii care construiesc, cultivă un stil de atragere și convingere, de antrenare creatoare.

În ceea ce privește tipurile de studenți, există o mare varietate a acestora, începînd cu momentul orientării lor către universitate și pînă la încheierea studiilor:

- studentul care merge la universitate din vocație, curiozitate, cei care doresc, avînd aptitudini, să se formeze ca specialist într-un domeniu de specialitate-nivel calitativ de predare este mai înalt;

- studentul care alege studiile universitare din calcul, pentru a-și realiza ulterior în societate o anumită poziție avantajoasă – predarea și învățarea este mai superioară, direcționată, studentul studiază și autonom;

- studentul motivat nervotic, de regulă neglijat, cu situații complexuale, dacă nu-și dobîndesc identitate provoacă corupția, în cel mai des caz;

- studenți autodidacți, care se formează în totalitate singuri.

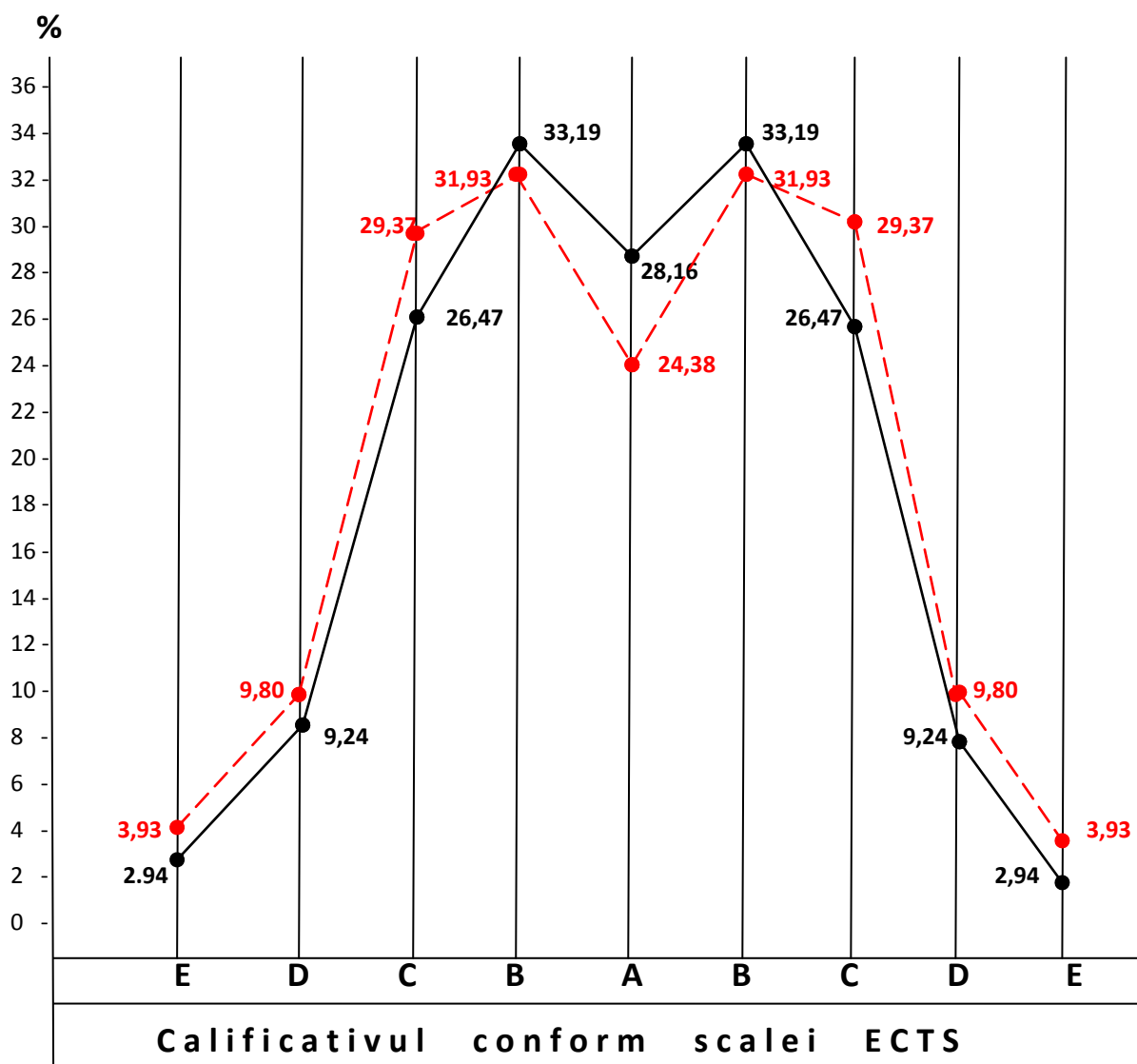
Reușita la studenții cu studiile de zi pe note de 9 și 10 constituie 52,24%, la facultatea cu frecvență redusă 38,54%, pe note de 7 și 8 la studii de zi 46,71% la facultatea cu frecvență redusă 63,78%, calitatea instruirii autonome este mai eficientă. Pe note de 7-10 la facultatea de zi constituie 97,27%. La facultatea cu frecvență redusă – 98,28%. Studentul autodidact se formează în totalitate singur, prin absența modelului. Formează o cultură cantitativă și calitativă. Acești studenți iau contact cu catedra și cu profesorii numai la examenul practic/metodic și teorie.

Relația dintre profesorii catedrei și studenții constă și în dezvoltarea, cultivarea și intensificarea intereselor pentru activitatea științifică, dorința de a cunoaște, cercetare și descoperire, la nivelul diverselor valori.

În scopul optimizării studenților este necesar de a desfășura activități educativ-creatoare în cadrul catedrei, nu o singură conferință într-un an de studiu, dar 2-3 pe semestru la o disciplină, sesiuni științifice de comunicări și referate, mese rotunde, dezbateri etc., dirijate de către profesori responsabili sau care să contribuie la legăturile studenților cu profesorii.

În acest context, profesorul trebuie „să facă școală”, să ofere exemplul unor „metode pozitive”, stimulative și antrenante, să capteze interesul și să răspundă aspirațiilor studenților, să dispară „criza e dezvoltare”, fapte care sau confirmat.

În figura 1 sunt prezentate rezultatele evaluării studenților la disciplinele catedrei, conform sistemului de note ECTS.



**Legenda:**

- - - - ● Reușita în semestrul I
- — ● Reușita în semestrul II

**Fig.1. Distribuția rezultatelor cantitative și calitative obținute în rezolvarea sarcinilor de învățare la evaluarea finală la disciplinele catedrei de gimnastică**

Scala de apreciere	Nr.note	%	Nr.note	%
Nota A – 9,01 - 10,0	87	24,38	67	28,16
Nota B – 8,01 - 9,0	114	31,93	79	33,19
Nota C – 7,01 - 8,0	107	29,37	63	26,47
Nota D – 6,01 - 7,0	35	9,80	22	9,24
Nota E – 5,0 - 6,0	14	3,92	7	2,94
<b>SMESTRELE:</b>	<b>SEMESTRUL I</b> n = 337		<b>SEMESTRUL II</b> n = 239	

Majoritatea studenților însușesc materia pe note de 8,01-9,0 la nivel de 31,93% la sesiunea de iarnă și 33,19% la sesiunea de vară. Note de 9,01-10,0 au obținut studenți din 595 ce constituie 25,88%, note de 8,0-9,0 au obținut 193 studenți – 32,44%.

Pe note A și B reușesc 347 studenți, ce constituie 50,66%, considerăm la nivel de performanță ridicată.

Aprecierea calității cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor studenților la disciplinele catedrei are nu numai o însemnătate didactică, dar și o mare valoare educativă și de dezvoltare profesional-pedagogică, ce constituie la creșterea responsabilității studenților pentru succesele lor.

***Președintele Comisiei de Asigurare a Calității  
a catedrei de gimnastică,  
dr., prof.univ***

***Grimalschi Teodor***

***Șeful catedrei de gimnastică,  
dr., conf.univ.***

***Buftea Victor***