

“Aprob”
Prorectorul pentru dezvoltare academică
și calitatea studiilor al USEFS,
“ ” 2021
V.Buștea, dr.hab., prof.univ.

“Aprobat” la ședința Consiliului
Facultății Kinetoterapie “19” 2021
Decanul Facultății
S.Racu, dr., conf.univ.

“Aprobat” la ședința Catedrei
de Gimnastică “09” 09 2021
Șeful catedrei
C.Moga, dr., conf.univ.

I. PLANIFICAREA, ORGANIZAREA ȘI MONITORIZAREA ACTIVITĂȚII DE CERCETARE
ȘTIINȚIFICĂ LA CATEDRA DE GIMNASTICĂ pentru anul de studii 2021-2022

Nr. d/o	Numele și prenumele cadrului didactic, titlul <u>științifico-didactic</u>	Monografii	Lucrări didactice (manuale/compendii, dicționare, note de curs, îndrumare, ghiduri metodice, etc.)	Articole științifice
1.	MOGA CAROLINA, dr., conf. univ.		1. Capitole în manualul: „ <i>Gimnastica artistică</i> ”. Volumul – II. Compartimentele: „ <i>Exerciții la bârnă</i> ” „ <i>Exerciții la trambulină</i> ” (2 c. a.). 2. Recomandări metodice; „Exerciții acrobatiche: recomandări metodice pentru studenții AMTAP privind însușirea tehnicii exercițiilor acrobatiche” (3 c. a.).	1. MOGA C. Utilizarea de către antrenori a mijloacelor de optimizare a stării de anxietate în procesul de antrenament al gimnaștilor. În: Conferința Științifică Internațională „Formarea continuă a specialistului de cultură fizică în conceptul acmeologic modern”. Chișinău, 2 decembrie, 2021. (0,4 c.a.) 2. MOGA C. Rolul pregătirii psihologice pentru obținerea performanței sportive în probele de

			<p>3. Dicționar terminologic ilustrat de gimnastică (român-rus) (varianta îmbunătățită) (4,5 c.a.).</p> <p>Note de curs:</p> <p>1. Specificul organizării și desfășurării lecțiilor de gimnastică cu divers contingent de subiecți (1,5 c.a.).</p> <p>2. Tehnologia pregătirii fizice în proba de sport aleasă (1,5 c.a.)..</p>	<p>gimnastică. Conferință Științifică Internațională. București. 2022. (0,15 c.a.)</p>
2.	TOMȘA NICOLAI, dr., conf. univ.		<p>1. Manual practico-metodic Gimnastica iunie, 2022, 20-25 coli de tipar.</p>	<p>1. Contribuția cunoștințelor teoretice liceale la evaluarea curentă a studenților anului I, facultatea kinetoterapie, decembrie, 2021. 0,3 coli de tipar.</p>
3.	JURAT VALERIU, dr., prof.univ.		<p>1. Manual: „<i>Gimnastica artistică</i>”, Volumul II. Compartimentul: „<i>Exerciții aplicative</i>” „<i>Exerciții la paralele</i>”</p>	<p>1. Particularities of the biomechanical characteristics of the acrobatic elements learning on balance beam in juniors III (9 to 10 years old). Ukrainian Journal of Medicine, Biology and Sport (decembrie2021, 0,45c.)</p> <p>2. Content of Women’s Artistic Gymnastics training at the beginning of COVID-19 spreading period. „Actualities and Perspectives of Physical Education and Sport Sciences” (decembrie, 2021, 0,35c.)</p>

				<p>3. Biomechanical characteristics of effort parameters in snatch style weightlifting training. Ovidius University Annals, Series Physical Education and Sport Science, Movement and Health (mai, 2022. 0,4 c).</p> <p>4. Individualizarea în antrenamentul de scrimă (arma floretă). În: Congresul Științific Internațional. Sport. Olimpism. Sănătate. Ediția a VI-a, USEFS, Chișinău, 16-18 septembrie, 2021.</p> <p>5. Formarea continuă a specialistului de cultură fizică în conceptul acmeologic modern:conținut, strategii, finalități.”, Conferința științifică cu participare internațională decembrie 2021. Catedra de gimnastică, USEFS..(0,35c.)</p>
4.	CRAIJDAN OLGA, dr. în șt. ped., conf.univ.			<p>1. Pregătirea profesională a profesorilor de educație fizică în sporturile gimnastice. În: Conferința Științifică Internațională „Непрерывное образование специалиста по физической культуре в современном акмеологическом концепте”. Chișinău, 2 decembrie, 2021. (0,35 c.a.).</p> <p>2. Уровень сатисфакции учителей физической</p>

				<p>культуры от внедрения курса-пилот „Теоретико-методические основы подготовки учителей физической культуры посредством различных видов гимнастики”. În: В Сборнике науч. Статей XXVIII Всеукраїнської науково-практичної конференції Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка «Фізичне виховання і спорт в навчальних закладах України на сучасному етапі: стан, напрямки та перспективи розвитку», Кропивницький, Украина, mai, 2022. (0,4 с.а.).</p> <p>3. Educarea capacităților coordinative în gimnastica ritmică la fetele de 10-11 ani. În: materialele Congresului Științific Internațional „Sport, Olimpism Sănătate”, septembrie, 2022. (0,4 с.а.).</p>
5.	AFTIMICIUC OLGA, prof. univ.	<i>Rhythm of Communication in the Structure of Communicative</i>		<p>Подготовка фитнес тренера к адаптивной физкультурной деятельности со слабовидящими занимающимися. „Formarea continuă a specialistului de cultură fizică în</p>

		<p><i>Didactical Activity of the Physical Education Teacher and the method of its Formation.</i></p> <p>Monograph.</p> <p>Hooghly: Book Publisher International</p>		<p>conceptul acmeologic modern.” Decembrie 2021. Chişinău, USEFS (0,4 c.a.).</p>
6.	<p>POLEACOVA VARVARA, asistent univ.</p>		<p>Ghiduri metodice pentru lecțiile practice la disciplina „Metodologia fitness-ului”. mai, 2022.</p>	<p>Значимость коммуникативной компетентности фитнес тренера. „Formarea continuă a specialistului de cultură fizică în conceptul acmeologic modern.” Decembrie 2021. Chişinău, USEFS (0,3 c.a.).</p>
7.	<p>BUFTEA VICTOR, dr. hab., prof.univ.</p>	<p>Monografie: „Planificarea în sportul de performanță (în exemplul gimnasticii artistice)”</p> <p>Monografie:</p>	<p>1. Manual: „<i>Gimnastica artistică</i>, Compartimentul: „<i>Exerciții aplicative</i>” „<i>Exerciții la sol</i>” în Volumul – II”.</p> <p>Note de curs: 1. Controlul complex în proba „Gimnastica artistică”.</p>	<p>1. Technological aspects of organizing the elite gymnasts`training process during an annual training cycle (Aspecte tehnologice de organizare a pregătirii gimnastelor de performanță pentru participare în concurs pe durata unui ciclu anual de antrenament).</p> <p>2. The modeling method in the training process of the elite gymnasts.</p>

		„Instruirea concentrică în pregătirea specialiștilor de Educație Fizică și Sport”.	2. Selecția și prognozarea în proba „Gimnastica artistică”. 3. „Bazele instruirii exercițiilor de gimnastică” 4. „Gimnastica netradițională”	3. „Metodologia desfășurării exercițiilor speciale de gimnastică în cadrul educației fizice școlare (treapta gimnazială)”. 4. „Aplicabilitatea exercițiilor de reliefare musculară în sistemul BODY SCULPTING”
8.	RÎȘNEAC EVELINA, dr. lector univ.		Note de curs: 1. Методика проведения занятий степ-аэробикой с женщинами среднего возраста. mai, 2022. 2. Аэробика как средство физического воспитания. mai, 2022.	1. Influența lecțiilor de stretching în fitness aerobica asupra copiilor cu vârsta cuprinsă între 10-14 ani (0,3 c.a.). 2. Influența coregrafiei în gimnastica ritmică asupra dezvoltării armonioase a copilului (0,3 c.a.).
9.	GRIMALSCHI TEODOR, dr. în științe pedagogice, prof. univ.		Curs științific - metodologic. Cunoașterea științifică în analiza calității de cercetare a formelor de tranziție. 12 coli, mai, 2022.	1. Echivalența dezvoltării valorilor estetice ale disciplinelor sportive de gimnastică sub aspectul orientării procesului de antrenament spre măiestria tehnico-artistică. În: Congres Științific Internațional „Sport, Olimpism Sănătate”, Ed. a VI-a. 16-18.09.2021. p.176-182, (0,4 c.a.). 2. Recrudescențe în formarea profesională de cunoaștere științifică a fenomenului de tranziție în acmeologia sportului. În materialele conferinței științifice internaționale cu tema: „Formarea

				continuă a specialistului de cultură fizică în conceptul acmeologic modern.” Decembrie 2021. Chișinău, USEFS (0,35 c.a.).
--	--	--	--	---

**II. PLANIFICAREA INDICATORILOR DE PERFORMANȚĂ ȘTIINȚIFICĂ ÎN
DETALIU
pentru perioada 2020-2021**

Lucrări științifice spre publicare

1. Articole în reviste naționale (categoria A, B, C și alte reviste)

1. BUFTEA V. „Metodologia desfășurării exercițiilor speciale de gimnastică în cadrul educației fizice școlare (treapta gimnazială)”.
2. BUFTEA V. „Aplicabilitatea exercițiilor de reliefare musculară în sistemul BODY SCULPTING”.

2. Articole în reviste editate în străinătate

1. JURAT V. Particularities of the biomechanical characteristics of the acrobatic elements learning on balance beam in juniors III (9 to 10 years old). Ukrainian Journal of Medicine, Biology and Sport (decembrie 2021, 0,45c.)
2. BUFTEA V. The modeling method in the training process of the elite gymnasts.

3. Articole în culegeri naționale/internaționale

1. MOGA, C. Utilizarea de către antrenori a mijloacelor de optimizare a stării de anxietate în procesul de antrenament al gimnaștilor. În: Conferința Științifică Internațională „Formarea continuă a specialistului de cultură fizică în conceptul acmeologic modern”. Chișinău, 2 decembrie, 2021.
2. TOMȘA, N. Contribuția cunoștințelor teoretice liceale la evaluarea curentă a studenților anului I, facultatea kinetoterapie. În: Conferința Științifică Internațională „Formarea continuă a specialistului de cultură fizică în conceptul acmeologic modern” (0,4 c.a.).
3. JURAT, V. Content of Women’s Artistic Gymnastics training at the beginning of COVID-19 spreading period. „Actualities and Perspectives of Physical Education and Sport Sciences” (decembrie, 2021, 0,35c.)
4. JURAT, V. Biomechanical characteristics of effort parameters in snatch style weightlifting training. Ovidius University Annals, Series Physical Education and Sport Science, Movement and Health (mai, 2022. 0,4c).
5. JURAT, V. Individualizarea în antrenamentul de scrimă (arma floretă). În: Congresul Științific Internațional. Sport. Olimpism. Sănătate. Ediția a VI-a, USEFS, Chișinău, 16-18 septembrie, 2021.

6. JURAT, V. Formarea continuă a specialistului de cultură fizică în conceptul acmeologic modern: conținut, strategii, finalități.”, Conferința științifică cu participare internațională decembrie 2021. Catedra de gimnastică, USEFS..(0,35c.).
7. CRAIJDAN, O. Pregătirea profesională a profesorilor de educație fizică în sporturile gimnastice. În: Conferința Științifică Internațională „Непрерывное образование специалиста по физической культуре в современном акмеологическом концепте”. Chișinău, 2 decembrie, 2021.
8. КРАЙЖДАН, О. Уровень сатисфакции учителей физической культуры от внедрения курса-пилот „Теоретико-методические основы подготовки учителей физической культуры посредством различных видов гимнастики”. În: В Сборнике науч. Статей XXVIII Всеукраїнської науково-практичної конференції Центральноукраїнського державного пнедагогічного університету імені Володимира Винниченк «Фізичне виховання і спорт в навчальних закладах України на сучасному етапі: стан, напрямки та перспективи розвитку», Кропивницький, Україна, маі, 2022.
9. CRAIJDAN, O. Educarea capacităților coordinative în gimnastica ritmică la fetele de 10-11 ani. În: materialele Congresului Științific Internațional „Sport, Olimpism Sănătate”, septembrie, 2022.
10. GRIMALSCHI, T. Echivalența dezvoltării valorilor estetice. În: materialele Congresului Științific Internațional „Sport, Olimpism Sănătate”, 16-18.09.2021.
11. GRIMALSCHI, T. În plan de editare: Recrudescențe în formarea profesională de cunoaștere științifică a fenomenului de tranziție în acmeologia sportului. În materialele Conferinței Științifice Internaționale: „Formarea continuă a specialistului de cultură fizică în conceptul acmeologic modern.” decembrie 2021. Chișinău, USEFS.
12. TOMȘA, N. Contribuția cunoștințelor teoretice liceale la evaluarea curentă a studenților anului I, facultatea kinetoterapie. În: Conferința Științifică Internațională „Formarea continuă a specialistului de cultură fizică în conceptul acmeologic modern”. decembrie 2021. Chișinău, USEFS.
13. POLEACOVA, V. Значимость коммуникативной компетентности фитнес тренера. „Formarea continuă a specialistului de cultură fizică în conceptul acmeologic modern” Decembrie 2021. Chișinău, USEFS.
14. AFTIMICIUC, O. Подготовка фитнес тренера к адаптивной физкультурной деятельности со слабовидящими занимающимися. „Formarea continuă a specialistului de cultură fizică în conceptul acmeologic modern” Decembrie 2021. Chișinău, USEFS.

4. Teze ale comunicărilor (până la 3 pagini) la forumuri științifice naționale/internaționale

1. MOGA, C. Rolul pregătirii psihologice pentru obținerea performanței sportive în probele de gimnastică. Conferință Științifică Internațională. București. 2022.
2. RÎȘNEAC, E. Influența lecțiilor de stretching în fitness aerobica asupra copiilor cu vârsta cuprinsă între 10-14 ani.
3. RÎȘNEAC, E. Influența coregrafiei în gimnastica ritmică asupra dezvoltării armonioase a copilului.

Membri în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor științifice

1. Organizator de manifestări științifice naționale și internaționale

- MOGA C. Conferința Științifică Internațională „Formarea continuă a specialistului de cultură fizică în conceptul acmeologic modern”. Chișinău, 2 decembrie, 2021.
- MOGA C. Conferința Științifică a studenților și masteranzilor catedrei de Gimnastică „Probleme actuale ale teoriei și practicii culturii fizice”, aprilie, 2021.
- AFTIMICIUC O. Conferința științifică internațională „Formarea continuă a specialistului de cultură fizică în conceptul acmeologic modern”, 02 decembrie 2021.
- BUFTEA V. Vice-președinte al Comitetului Organizatoric al Congresului științific Internațional „Sport. Olimpism. Sănătate”. Ediția – VI 16-18 septembrie, 2021, Chișinău, Republica Moldova.
- BUFTEA V. Membru al Comitetului Științific al Conferinței masteranzilor și studenților catedrei de gimnastică USEFS, “Probleme actuale ale teoriei și practicii culturii fizice”, USEFS, Chișinău, 2022, aprilie.
- BUFTEA V. (*TEMETICA SE PRECIZEAZĂ*) Conferința Științifică Internațională: „Interdisciplinaritate și cooperare în cercetarea transfrontalieră”.
- BUFTEA V. (*TEMETICA SE PRECIZEAZĂ*) Conferința Științifică Internațională: „Formarea continuă a specialistului de cultură fizică în conceptul acmeologic modern”.

2. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ naționale și internaționale.

- JURAT V. Seminarul Științific de profil (membru, vicepreședinte);
- JURAT V. Director Școala doctorală a USEFS;
- JURAT V. Conducător de doctorat ;

- BUFTEA V. Prorector pentru activitatea științifică, dezvoltare academică și calitatea studiilor;
- BUFTEA V. Membru al Comisiei de Experti a Centrului de Cercetări Științifice USEFS pentru expertizarea tezelor de doctor în științe pedagogice;
- BUFTEA V. Președinte al Seminarului științific de profil USEFS pentru ascultarea și evaluarea tezelor de doctor și doctor habilitat în științe pedagogice;
- BUFTEA V. Președinte și membru al Consiliului științific Specializat D 40 533.04 din cadrul USEFS, Republica Moldova.
- BUFTEA V. Conducător științific la tezele de doctorat în cadrul Școlii Doctorale USEFS, Republica Moldova.
- MOGA C. Șefa Catedrei de Gimnastică, USEFS.

Brevete și produse omologate ale cadrelor didactice ale catedrei (în curs de obținere)

Proiecte/Granturi de cercetare în curs de derulare

1. Naționale (membru/director):

1. BUFTEA V. (2020-2024) participare în activitatea de cercetare științifică în cadrul PROIECTULUI 20.80009.0807.39 - Monitorizarea științifico-pedagogică și asigurarea medico-biologică a procesului de antrenament a sportivilor din loturile naționale pentru pregătirea către concursurile de anvergură (Jocurile Olimpice, campionatele mondiale și europene) în calitate de **cercetător științific superior**.

2. Internaționale (membru/director):

1. JURAT V. **Grant de cercetare**. Tema: Reglarea parametrilor efortului fizic la fotbalistii de 8-10 ani pe baza modificărilor indicilor cardiovasculari. Dentirad Hospital Group. Valoarea totală a proiectului este de 125.000 lei. Director: Timnea Olivia Carmen, Coordonator partener – Potop Vladimir. înregistrat cu nr. 114/18.11.2019. (*membru*) <https://www.dentirad.ro/noutati/anunt-de-lansare-a-competitiei-pentru-un-grant-de-cercetare-stiintifica.html>

2. CRAIJDAN O. Membru „Towards european university lifelong model în moldova, Acronym: COMPASS, constituit în scopul modernizării și eficientizării în cadrul USEFS a procesului de formare continuă.

Șeful catedrei de Gimnastică, dr., conf.univ.

Carolina Moga

